

C'est avec joie que j'accède  
à la demande de  
Goh Nishikawa, un ancien  
étudiant à l'Université Gaidai  
d'exprimer mon sentiment sur son  
jeu. Ce jeune violoniste au style pur  
et attachant a longuement appris selon  
les principes classiques et a mûri  
pour devenir un musicien expérimenté.

J'espère un vif succès à ce  
premier enregistrement et l'assure de mon  
amitié.

Tokyo. 15 Février 2016

— Jean Paullet